

REICHSTETT

Une époque révolue

La mairie de Reichstett accueille une exposition de photographies réalisées par un collectif local. En tout, une sélection de 35 clichés posant un regard nostalgieux sur la défunte raffinerie qui a mis la clé sous la porte en 2012.

C'EST BIEN FINI. L'ère de la raffinerie de Reichstett est révolue. Comme pour beaucoup en ce monde, qu'il s'agisse de grandes réalisations, de enquêtes ou de simples mortels, la roue a tourné. Finie la lueur qui, la nuit, permettait de repérer le village de loin, et qui faisait chanter dans une petite composition musicale locale : « Chez nous la flamme est éternelle ». Elle n'aura pas été éternelle.

Sept artistes photographes – René Amann, Françoise Michot, Claude Parent, Cihan Serdaroglu, Jean-Claude Sohn, Jean-François Strohm et Jean Winter – ont voulu immortaliser la fin de ce monstre d'acier, d'enchevêtrement de tuyaux. Ces photographes font partie d'un collectif local dont le premier projet s'est construit sur cette envie d'immortaliser ce site industriel qui va bientôt disparaître définitivement, après avoir marqué le secteur pendant plusieurs décennies.

ce à l'autorisation d'un responsable de la société en charge du démantèlement, et après avoir pris des centaines de clichés, le collectif a obtenu le soutien de la mairie de Reichstett. L'exposition s'intitule « La raffinerie – unsri richstetter raffinerie ». Par le biais du travail de ces photographes, il restera une trace de ce site. À travers une belle série de 35 photos, l'exposition permet de découvrir, presque mieux que sur le terrain, cette monumentale installation. Tous ces tuyaux, cuves, échafaudages et passerelles métalliques qui se dressent encore fièrement, même si certains endroits sont déjà envahis par la nature qui reprend le dessus. Et puis cette photo, avec cette chaise délabrée, au milieu du décor, tout un symbole d'une histoire terminée.

Malgré toutes les polémiques qui ont pu jaloner l'histoire de cette raffinerie, certains auront peut-être une petite lame discrète en regardant ces images. ■

R.W.



Exposition à la mairie « La raffinerie – unsri richstetter raffinerie »

La mairie de Reichstett conserve Après deux visites du site, grâ-

ce à l'autorisation d'un responsable de la société en charge du démantèlement, et après avoir pris des centaines de clichés, le collectif a obtenu le soutien de la mairie de Reichstett. L'exposition s'intitule « La raffinerie – unsri richstetter raffinerie ». Par le biais du travail de ces photographes, il restera une trace de ce site. À travers une belle série de 35 photos, l'exposition permet de découvrir, presque mieux que sur le terrain, cette monumentale installation. Tous ces tuyaux, cuves, échafaudages et passerelles métalliques qui se dressent encore fièrement, même si certains endroits sont déjà envahis par la nature qui reprend le dessus. Et puis cette photo, avec cette chaise délabrée, au milieu du décor, tout un symbole d'une histoire terminée.

Malgré toutes les polémiques qui ont pu jaloner l'histoire de cette raffinerie, certains auront peut-être une petite lame discrète en regardant ces images. ■

Exposition « La raffinerie – unsri richstetter raffinerie », visible à la mairie de Reichstett jusqu'au 20 mai, du lundi au jeudi, de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h (jusqu'à 17 h le vendredi). Sauf jours fériés.

La commune de Reichstett invite au vernissage de l'exposition vendredi 13 mai à 18 h à la mairie.

► La raffinerie de Reichstett vue par Claude Parent qui fait partie, avec six autres photographes, d'un collectif qui expose actuellement ses clichés à la mairie de Reichstett. DOCUMENT REMIS